



# TANATORIUM

FÉLIX ALBO • PARA PÚBLICO ADULTO Y MAJO

# TANATORIUM

DIRECCIÓN • FÉLIX ALBO

AUTOR E INTÉRPRETE • FÉLIX ALBO

ILUMINACIÓN • ÁNGEL SALCEDO

CARTELERÍA Y MAQUETACIÓN • FÉLIX ALBO PRODUCCIONES

VESTUARIO • ÁNGELES SORIANO

ESCENOGRAFÍA • FÉLIX ALBO PRODUCCIONES Y EL ÁRBOL ROJO

DURACIÓN • 70 MIN

PÚBLICO ADULTO

DISTRIBUCIÓN: [DISTRIBUCION@FELIXALBO.COM](mailto:DISTRIBUCION@FELIXALBO.COM)

TANATORIUM ES EL NUEVO TRABAJO DE ESTE INFATIGABLE E INSÓLITO ARTISTA.

MEZCLAR EL HUMOR Y LA TERNURA CON LA MUERTE, DESDE DISTINTAS PERSPECTIVAS, NO ES TAREA FÁCIL, SOBRE TODO SI VESTIMOS EL ESCENARIO CON SENCILLEZ ABSOLUTA, DESBROZÁNDOLO DE RECURSOS ARTIFICIALES, SIMPLIFICANDO LA ESCENA A LO ELEMENTAL, LO MÍNIMO, Y LLENAR LA SALA DEL TEATRO CON EL ARTE DE LA PALABRA DICHA.

TANATORIUM ES UNA PROPUESTA A RECORRER LOS VERICUETOS DE LA MUERTE DESDE LA CARCAJADA ESCANDALOSA Y LA SUCESIÓN DE DISPARATADOS DISLATES QUE NO CEJAN EN PROVOCAR UNA RISA NERVIOSA EN EL PÚBLICO; NERVIOSA, PUES TARDE O TEMPRANO LA COMPAÑERA DE BAILE QUE CADA VIDA GUARDA, APARECERÁ PARA DARLE TÉRMINO.

TANATORIUM ES UN ESPECTÁCULO UNIPERSONAL TREMENDAMENTE ALOCADO SOBRE LA VIDA, LA MUERTE Y EL SILENCIO.



# SINOPSIS

UN HOMBRE ENTRA AL ZAGUÁN DE UN TANATORIO JUSTO EN EL MOMENTO EN EL QUE SE VA LA LUZ. LA OSCURIDAD, EL FORZADO SILENCIO Y LA INCÓMODA HUMEDAD QUE SE RESPIRA EN EL VESTÍBULO LE EVOCA UN SOLILOQUIO CON EL QUE RECORRE TRAZOS DE DISTINTAS VIDAS HASTA LLEGAR A LA SUYA PROPIA.

PERSONAJES DÍSCOLOS, CÓMO NO (UN TÍO ABUELO CON SU PAREJA DE ALMANSA, UN GRUPO DE ADOLESCENTES PUNKYS CON MOTO, UNA MUCHACHA EN LA ORILLA DE UNA CARRETERA...), QUE PROVOCAN SITUACIONES NO MENOS DISPARATADAS.

EL PÚBLICO, ENVUELTO EN LA HISTORIA, REACCIONA CON EMPATÍA HACIA LA VOZ QUE LES CUENTA, Y MIRA CON LOS OJOS GRANDES TODO LO QUE VA EXPERIMENTANDO. MUCHAS CARCAJADAS, ALGUNA SITUACIÓN BURDA SUPERADA CON HABILIDAD, TERNURA Y HUMOR. Y TAMBIÉN PREGUNTAS. EL ESPECTÁCULO LLENA AL PÚBLICO DE MUCHA RISA, EMOCIÓN Y TAMBIÉN PREGUNTAS A LAS QUE NADIE TIENE OBLIGACIÓN DE CONTESTAR.

SOBRE EL ESCENARIO, SE PONEN A BAILAR COMO PAREJA LA VIDA Y LA MUERTE AL RITMO Y SON QUE LAS RISAS DEL PÚBLICO MARCAN.

TODAS LAS VIDAS DEBERÍAN  
ACABAR BAILANDO ASÍ.





# FICHA TÉCNICA

EL ESPECTÁCULO ES FÁCILMENTE ADAPTABLE A LA DOTACIÓN TÉCNICA DE CUALQUIER ESPACIO POR LIMITADA QUE ÉSTA SEA, SIN DISMINUIR POR ELLO LA CALIDAD DEL MISMO.

LA TÉCNICA, EN SU DESARROLLO ÓPTIMO, NECESITARÍA DE:

ESCENARIO • CÁMARA NEGRA • ACCESO TRASERO O LATERAL

ILUMINACIÓN • 8 RECORTES 25/50 • 12 PC DE 1KW • 2 PANORAMA LUZ PÚBLICO • 1 MESA PROGRAMABLE • 2 VARAS ELECTRIFICADAS SOBRE ESCENARIO • 1 VARA FUERA DE ÉL, ELECTRIFICADA TAMBIÉN • 4 TOMAS DE CORRIENTE A TIERRA DE ESCENARIO

SONIDO • ESPECTÁCULO SIN MICRO SIEMPRE QUE LA SALA LO PERMITA • EN CASO DE QUE NO, MESA CERCA DE LA DE LUZ PARA PODER SER MANEJADA POR UNA SOLA PERSONA • 500 W • MICRO DE DIADEMA

PERSONAL NECESARIO • 1 TÉC. DE ILUMINACIÓN Y MAQUINISTA PARA MONTAJE, ENFOQUE Y DESMONTAJE

TIEMPOS ESTIMADOS • CARGA/DESCARGA 30' • MONTAJE, ENFOQUE Y PRUEBAS 180' • DESMONTAJE 60' • DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO 70'

## EL AUTOR

FÉLIX ALBO ES UN PROLÍFERO AUTOR DE TEXTOS.

EL GÉNERO QUE MÁS TRABAJA ES EL CUENTO, EL RELATO CORTO. DE HECHO SON YA SIETE LOS LIBROS QUE TIENE PUBLICADOS CON SUS RELATOS (TRES COMO ÚNICO AUTOR), LA GRAN PARTE PARA PÚBLICO LECTOR ADULTO Y JUVENIL.

SUS RELATOS SE DIBUJAN EN EL IMAGINARIO DE LA PERSONA QUE LEE DE UNA MANERA AMABLE PARA QUE, CUANDO SE QUIERA DAR CUENTA, ESTÉ ATRAPADA POR DIFERENTES EMOCIONES Y, A MENUDO, UNA EXTRAÑA SONRISA CON SORNA.

HISTORIAS CERCANAS, DE PERSONAJES PINTORESCOS, CON LA ÚNICA PRETENSIÓN DE DISFRUTAR Y ENCONTRARLE CIERTA LÓGICA AL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS.

A VECES LO CONSIGUEN, OTRAS SE ENTRETIENEN CON LA BELLEZA DE LAS MUCHAS COSAS SENCILLAS QUE NOS RODEAN. TODAS ESAS SÍ, LE DAN LA VUELTA A LA CORDURA.

EL TEXTO DE TANATORIUM ES UN GUIÓN ELABORADO A PARTIR DE VARIAS HISTORIAS COMPONIENDO UNA PROPUESTA COMPACTA, ROTUNDA, EMOTIVA, SORPRENDENTE Y, CÓMO NO, TERRIBLEMENTE DIVERTIDA.



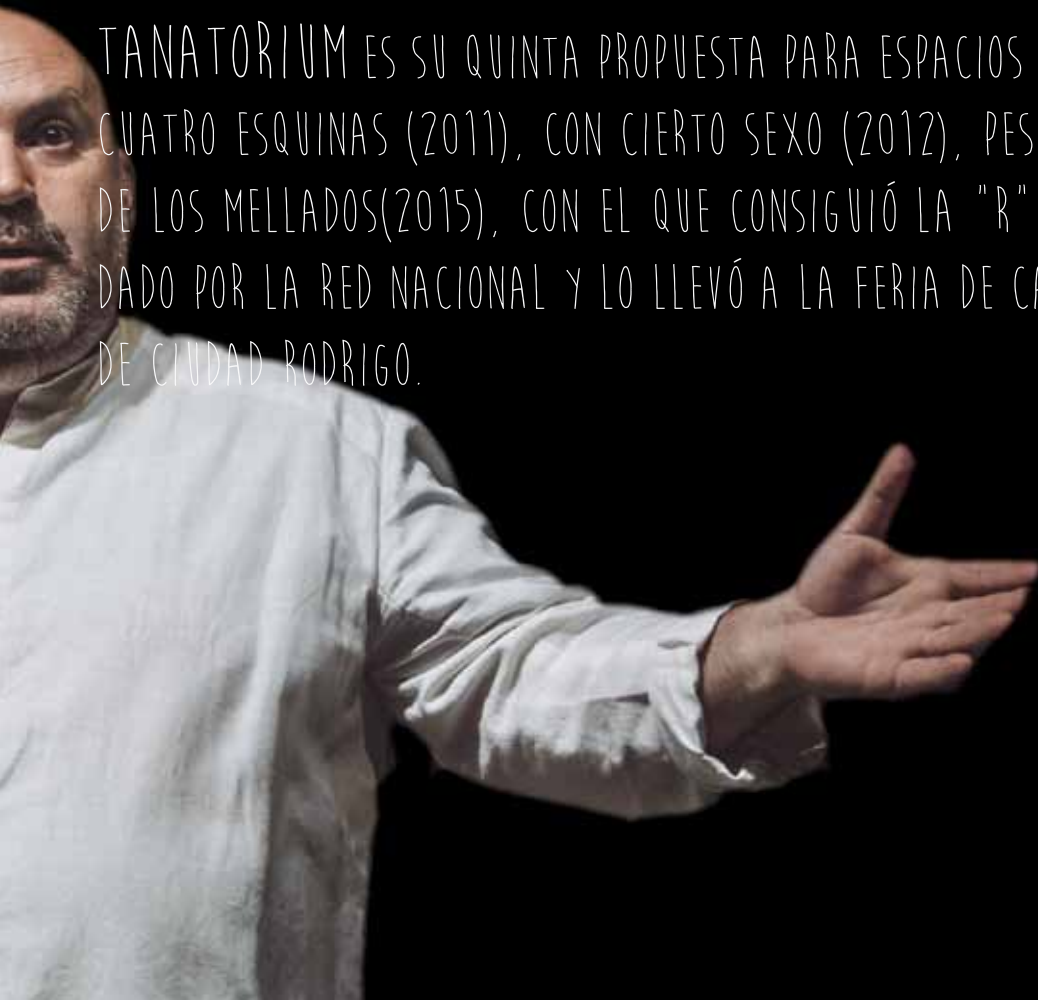
# EL ARTISTA

SOBRE LA ESCENA FÉLIX ALBO SE TRANSFORMA.

GRACIAS A UNA APARENTE SENCILLEZ Y UN ESTILO PROPIO EN EL QUE EL ESPECTADOR NO CONSIGUE DISCERNIR QUÉ ES TEXTO, QUÉ ES IMPROVISACIÓN, QUÉ ES CIERTO, QUÉ NO, CONSIGUE UNA CERCANÍA CON EL PÚBLICO EXCEPCIONAL.

SU HUMOR: SURREALISTA, SARCÁSTICO, HABILIDOSO Y RÁPIDO, NO DEJA QUE NADIE DEL PÚBLICO SE RELAJE PUES DETRÁS DE UN GUIÑO VIENE UN REVUELCO PARA VOLVER CON OTRO GIRO AÚN MÁS ALOCADO. UN "NO PARAR" DE REÍR CON UN JUEGO QUE RARA VEZ OFENDE. VENTIDÓS AÑOS DE TABLAS LE DAN PARA HILAR SI NUDOS. Y DE LA RISA AL SOBRECOGIMIENTO, AL SILENCIO DENSO, PARA REVENTAR A REÍR TRES PALABRAS MÁS ALLÁ.

TANATORIUM ES SU QUINTA PROPUESTA PARA ESPACIOS TEATRALES, DESPUÉS DE LAS CUATRO ESQUINAS (2011), CON CIERTO SEXO (2012), PESPUNTES (2013) Y EL PUEBLO DE LOS MELLADOS (2015), CON EL QUE CONSIGUIÓ LA "R" DE ESPECTÁCULO RECOMENDADO POR LA RED NACIONAL Y LO LLEVÓ A LA FERIA DE CASTILLA Y LEÓN EN EL 2015 DE CIUDAD RODRIGO.





FÉLIX ALBO PRODUCCIONES

DISTRIBUCION@FELIXALBO.COM

629 444 507