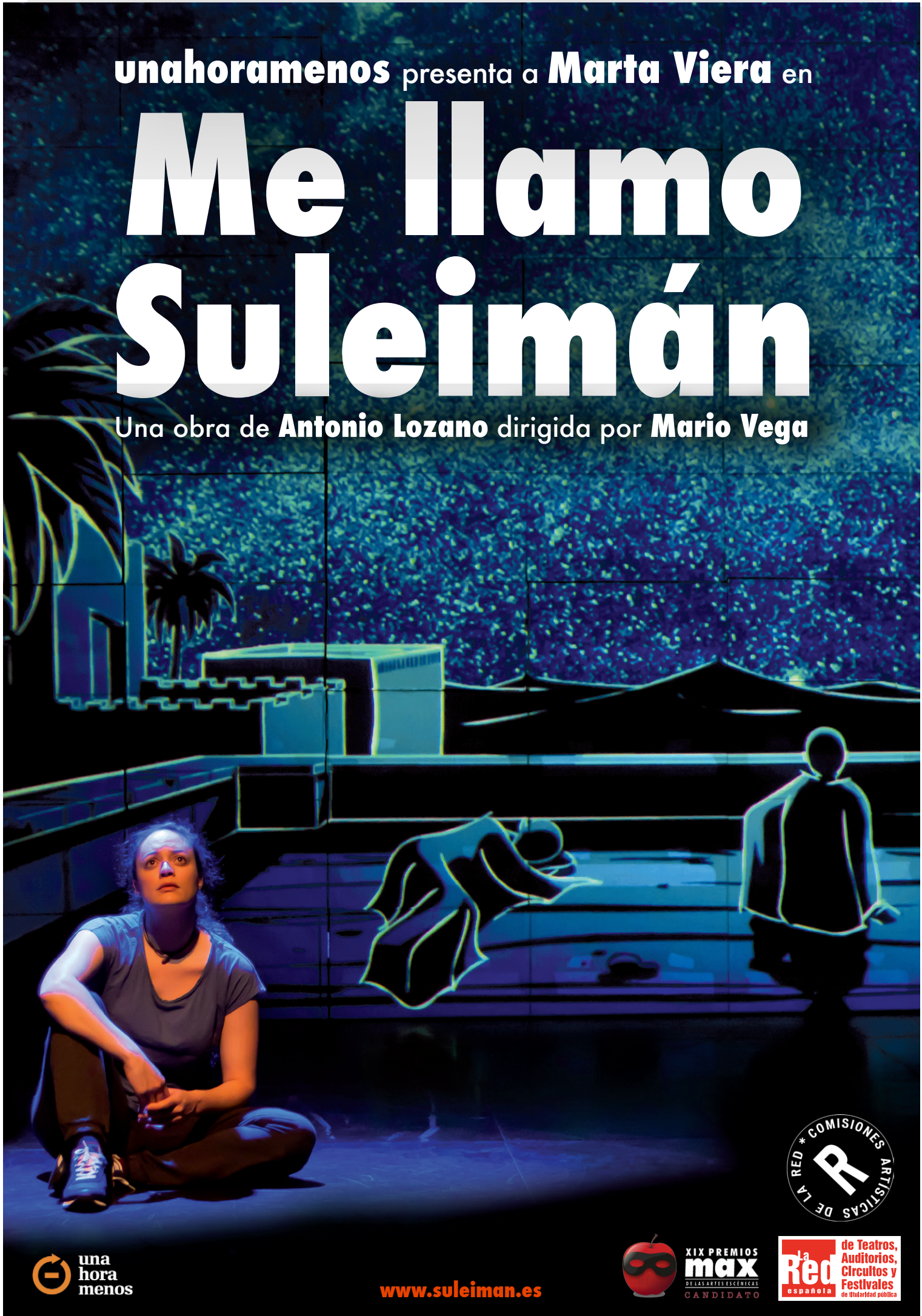


una hora menos presenta a **Marta Viera** en

Me llamo Suleimán

Una obra de **Antonio Lozano** dirigida por **Mario Vega**



www.suleiman.es



XIX PREMIOS
max
DE LAS ARTES ESCÉNICAS
CANDIDATO



de Teatros,
Auditorios,
Circuitos y
Festivales
La Red
ESPAÑA
de titularidad pública

SINOPSIS

Esta adaptación teatral de la novela homónima escrita por Antonio Lozano cuenta la historia de Suleimán, un niño que harto de la terrible situación de pobreza que vive en su país, Malí, decide marcharse junto a su amigo Musa a la próspera Europa. Allí esperan trabajar y conseguir suficiente dinero para regresar y montar sus propios negocios para ayudar a sus familias, pero el viaje es duro y difícil. Deberán cruzar el desierto en camiones incómodos y atestados de expatriados que como ellos buscan una vida mejor. Llegarán hasta la frontera con Melilla, pero allí el cruce de la verja se complicará. Sin embargo Suleimán no se dará por vencido y volverá a intentar el viaje, esta vez por mar.

En escena Isabel, una compañera de clase de Suleimán, es la encargada, junto con el trabajo de animación audiovisual de Juan Carlos Cruz y bajo la dirección de Mario Vega, de narrar esta historia, que no es otra que la del viaje que es capaz de emprender un niño con el único fin de alcanzar sus sueños...



NOTA DEL AUTOR

“...de esa familia, de ese país, vengo yo. ¿No es maravilloso? Me gusta contarlo porque así siento que soy un hombre, no una sombra perdida entre blancos.”



Me llamo Suleimán es una obra centrada en la emigración clandestina entre África y España, y más concretamente en el viaje que han de realizar quienes emprenden la aventura de realizarlo. Conocer cómo es el viaje del emigrante –tanto el que se realiza entre África negra y el norte de Marruecos, a través del Sáhara, como el que transcurre entre las costas africanas y las canarias- nos puede ayudar a comprender mejor la decisión que han de tomar miles de personas y plantearnos cuáles son las razones para tomarla, sabiendo que –como por desgracia ocurre con muchísima frecuencia- sus vidas corren peligro.

Nuestra sociedad se hace muchas preguntas sobre el fenómeno de la emigración, pero son generalmente preguntas sobre su propia situación. Es sin embargo fundamental que nos hagamos también preguntas sobre el que acomete el gran viaje, para comprender en su globalidad el problema. Tenemos una visión distorsionada de la realidad de la emigración y es importante superar esa situación, porque miles de africanos se están incorporando a nuestra sociedad y no debemos permitir que eso sea un factor de desestabilización social: asumir la diversidad cultural y humana de una sociedad como elemento enriquecedor requiere un esfuerzo por conocer mejor al Otro y aceptar la diversidad como algo positivo.

Me llamo Suleimán pretende contribuir al acercamiento entre quien emigra y quien recibe al emigrante, un reto tan hermoso como imprescindible, dándole voz a un joven que llega a nuestras costas para contarnos cómo ha sido su viaje y qué le impulsó a emprenderlo.

Antonio Lozano

ANTONIO LOZANO. Autor



Nació en Tánger en 1956. Licenciado en Traducción e Interpretación, reside en Agüimes (Gran Canaria), municipio del que fue concejal de Cultura entre 1987 y 2003. Durante este período, puso en marcha el Festival del Sur-Encuentro Teatral Tres Continentes, un evento que reúne a compañías de África, América y Europa con el fin de crear un espacio para el encuentro y el diálogo entre las culturas de los tres continentes vinculados al archipiélago canario y que dirigió hasta la vigésimo segunda edición.

Como novelista, es autor de *Harraga* (Zoela, 2002) -premio Novelpol a la mejor novela negra publicada en España en 2002, Mención Especial en el Memorial Silverio Cañada a la primera novela negra y Prix Marseillais du polar 2008- y de *Donde Mueren los ríos* (Zoela, 2003), finalista del premio Brigada 21. Su tercera novela, *Preludio para una muerte*, fue editada por Ediciones b en junio de 2006. En mayo de ese mismo año recibe el Premio Internacional de Novela Negra Ciudad de Carmona por su obra *El caso Sankara*. Su novela *Las cenizas de Bagdad* ganó la XXIII edición del premio de novela Benito Pérez Armas y ha sido editada por Almuzara. Su novela *La sombra del Minotauro*, ha sido editada por Almuzara en 2011. En Febrero de 2014, la editorial ANAYA publicó su novela *Me llamo Suleimán*.

El junio de 2014 se estrenó en el Teatro Cuyás de Las Palmas de Gran Canaria el espectáculo *El crimen de la perra Chona*, cuyo texto escribió junto a Alexis Ravelo.

Nacido en Ingenio (Gran Canaria) en 1976. En 1995 se vincula al teatro fundando Ekis Teatro y cofundando en 1997 Producciones La República. Empieza a trabajar en el escenario como actor y director. Estudió Dramaturgia Teatral y cursó estudios de Empresariales y Educación Social.

En el año 1999 crea Producciones del Mar, empresa que en el año 2009 pasará a convertirse en unahoramentos producciones, y la cual dirige desde hace ya tres lustros. En su trabajo al frente de unahoramentos ha generado y gestionado diversos productos culturales, poniendo en marcha varias fórmulas que le han permitido desarrollar un amplio campo dentro de la gestión cultural, entre ellos la gestión del Auditorio de Teror y el Teatro Colón en A Coruña. En lo referente a la producción propia nacen algunos de los espectáculos teatrales más importantes realizados en Canarias en los últimos años: *Pareja Abierta*, *La mosca detrás de la oreja*, *Tengamos el sexo en paz*, *Boeing Boeing*, *Sofá para Dos*, *Ser o no ser*, etc.

Ha dirigido espectáculos como *Longina*, *emigrante de La Habana*, *El crimen de la perra Chona*, *Alegransa* y *Ondas del Atlántico* entre otros.

MARIO VEGA. Director



MARTA VIERA. Actriz



Nacida hace 32 años en Lanzarote, Marta Viera recibió en 2013 el premio Réplica a la mejor actriz de Teatro por "Pippi Langstrump". Licenciada en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias, Viera ha combinado trabajos en cine y teatro abarcando todos los géneros, incluyendo el musical. Payasa de corazón, trabajó tres años consecutivos en el Unity Festival de Cardiff con personas discapacitadas.

De la mano de unahoramentos ha realizado en el último año tres producciones músico-teatrales: "El Crimen de la perra Chona", "Cuerdas en el aire" junto con el sexteto de música antigua *Alegransa* y "Ondas del Atlántico" con la participación de la Banda de música de Las Palmas de Gran Canaria y Los Gofiones. Ha participado en el rodaje de cinco cortometrajes y la han premiado como mejor actriz en tres ocasiones en distintos festivales internacionales.



unahoramenos nace en 1999 con la idea de desarrollar un ámbito nuevo dentro de la creación, difusión y gestión de proyectos vinculados a la industria de la cultura y el ocio.

El desarrollo de una continuada escucha activa de las necesidades del público, unida a un riguroso entusiasmo por la creatividad y altas dosis de talento, han logrado que su compromiso de calidad y originalidad haya sido reconocido por el público y las instituciones. El dinamismo de la empresa se refleja en su evolución en el terreno de la creación, gestión y distribución de diferentes tipos de espectáculos teatrales y musicales, la búsqueda continua de nuevos espacios de exhibición, la ampliación de horizontes dentro del teatro y las nuevas tecnologías, la especialización en el diseño de eventos personalizados... todo ello con el más absoluto respeto hacia el público y sus preferencias.

Diseño, gestión y distribución de espectáculos escénicos y musicales, organización de eventos, producción y distribución musical, asesoría cultural... son, entre otros, sus ámbitos de actuación, desarrollada con solvencia y avalada por un éxito reconocido y una experiencia de 16 años.

Una obra de Antonio Lozano
Interpretada por Marta Viera

Dirigida por Mario Vega

Director de audiovisuales: Juan Carlos Cruz

Diseñadores audiovisuales: Marga Turnbull y Mariano Romero

Animadores: María Dolores Abujas y Elvis Pedro Nsue

Diseño de luces y coordinación técnica: Tomás Charte

Dirección de arte: Elena Gonca

Música de Salif Keita

Producción ejecutiva: Pedro Carballido

Social Media, Web y RRSS: Héctor Muñoz

Comunicación y Prensa: Paco Medina

Diseño Gráfico: unahoramenos

Fotografía: Tere Ruano

Asistencia en construcción de escenografías: Raquel

Santana y Pepe Juan Medina

Producción: unahoramenos producciones SL.

Con la coproducción del Ayuntamiento de Agüimes

www.suleiman.es

Distribución Islas Canarias e Internacional:

UNAHORAMENOS PRODUCCIONES, S.L.

www.unahoramenos.es

d.bolanos@unahoramenos.es

C/ Fuche, Nº8. 35240. Ingenio. Gran Canaria. Las Palmas

Distribución nacional:

EME2, emoción&arte

Julio P.: 609 457 575 - distribucion@emedous.com

A Priori Gestión Teatral

Joseba García: 610 290 366 - apriorigt@apriorigt.com



Ayuntamiento
de Agüimes

