

# « BARTO »

Distribution: Theatre Gili Gili

Directed by Bart Van Dyck and Martine Dufresne

Costume design: Luce Pelletier, confection: Par Apparat

Music: Anne Charbonneau

Actor: Bart Van Dyck



## **BIOGRAPHY :**

Bart Van Dyck quit his job as a civil engineer in 1992 and went out to explore the world. This decision was the beginning of an artistic adventure that would lead to a brand new career.

With some circus techniques that he acquired after working at the Circus School of Brussels **up his sleeve**, he became quickly interested in the art of **Street Theater**. Thirsty for new adventures, curious and full of daring, he improvised his first show in Québec : "TATAA" a clown, a slack rope and a **juggler**.

After the experience of his American tour, he discovered the art of mime at the Omnibus School in Montreal. Afterwards he returned to Europe and started studying mime-movement-theater with Jacques Lecoq in Paris. In 1994 he started a new show, "MR OO" which was shown successfully at several festivals in Europe, as well as in Japan, Australia, Singapore, Hong Kong and New Zealand.

Eventually he moved to Canada where he founded Theatre Gili Gili in 1999 together with Martine Dufresne. In 2005 he performed for the very first time in a circus ring during the Festival of Cirque de Demain in Paris with his new character "BARTO". His performance was a **great succes** and therefore, he was invited to join prestigious circuses and to work for well known variety theaters (Flic Flac (DE), Arlette Gruss (FR), Arena (DK), Knie (CH), Apollo (DE ) Krystallpalast (DE), Le Plus Grand Cabaret (FR), Circus Nikulin (RUS) etc ...).

In 2012 Bart Van Dyck moved back to Belgium and focused more on his solo show. With his newly gained experiences, he continued to refine his sweet and crazy character and enjoys to tickle the hearts of spectators all around the world.

## **Curriculum Vitae**

Private :

Name: Bart Van Dyck

Address: Kleine Wijngaardstraat 100, 1160 Oudergem, België

Phone: +32 2 325 82 60

Born in Mortsel, 10 aug 1966

Belgian nationality

Spoken language: NL, FR, EN, DE, JP

**Education :**

1984-1989 : Katholieke Universiteit Leuven

1991 : École Sans Filet, circusschool, Bruxelles  
intensive Workshops (jonglage, équilibre, acrobatie, clown)

1992 : École Omnibus, Montréal

1993-94 : École Jacques Lecoq, Paris

**Experience :**

1992-1999 : “Mr OO” et “Tataa”

Shizuoka Daidougei World Cup, Japon

Adelaide Festival, Australie

Christchurch Festival, Nouvelle Zélande

Festival Chassepierre, Belgique

Maryland Renaissance Festival, USA

Just for laugh, Montreal, Canada

Noge Daidougei, Yokohama, Japon

1999 : Creation of Théâtre Gili Gili inc., Québec, Canada

2005 : BARTO in Cirque de Demain, Paris

2006 : Circus Flic Flac “New Art”, Allemagne

2007 : Circus Flic Flac “No Limits”, Allemagne

2008 : Cirque Arlette Gruss, France

2009 : Circus Arena, Danemark

2010 : Variety Show: Apollo Theater, GOP Theater, Cafe Hahn,....

Festival International de Cirque Nikulin, Russie

Gwancheon Festival, Korea

Acrobatic Festival Wuhan, Chine

Groot Russisch Staatscircus, X-mas Show, Pays Bas

2011 : Circus Festival Isjevsk, Russie

Circus Knie, Suisse

Cirque Circolo, Allemagne

2012 : Circo de los Horrores, Espagne

Solo Tour: “Barto”

Festival International de Cirque, St Paul Dax

Festival International du Clown, Ekaterinaburg, Russie

Theater Carré, Amsterdam

2013 : Tournée avec le magicien Hans Klok, ‘Houdini Experience’

Festival International de Cirque, Grenoble, France

Weltweihnachtscircus, Stuttgart, Allemagne

Tournée en solo : “Barto”

2014 : Festival des Arts du Cirque, Rouen, France

Kleine Fest im Grossem Garten, Hannover et En tournée en Allemagne  
Place au Cirque, Tournée en France  
Solo Tour : “Barto”

2015 : Cirque Surreal “The Voyagers”, UK  
Solo Tour : “Barto”  
Krystallpalast Variete Leipzig, Duitsland

2016 : GOP “Spasmacher”, DE  
Solo Tour “Barto”  
Weihnachtsircus Aachen “Circo Aquatico”

2017 : Cirque Reckless, IT  
Mondoclowns, FR

#### **Honors and awards:**

2013 International Circus Festival of St Paul Dax, France: Bronze Star  
2011 International Circus Festival Izhevsk, Russia: President's Award  
2010 Gaukler Festival Koblenz, Germany: Second Prize  
2010 Circus Festival of Budapest organizer price  
2005 Daidougei Shizuoka, Japan: Price best entertainer  
2004 Straattheaterfestival Rotterdam: Second Prize  
2004 Street Performers Festival Croyden, Australia: First Prize  
2003 Cape Town Festival Madelaine, Quebec: Public Prize  
2003 Kingston Buskers Rendezvous, Canada: First Prize



**FRANCE:**

- . Chalon sur Saône
- . Avignon
- . Eclat, Aurillac
- . Fête de Pentecôte et du Burlesque, Les Mureaux
- . Fête nationale, Taverny
- . St Paul
- . Poupet, St Malo du bois
- . Les Urburlesques, Laval
- . Au Bonheur des Mômes, Grand Bornand
- . Les Carroz
- . Thonon
- . St Jean d'Ault
- . Voiron
- . Chambéry
- . la Clusaz
- . Morzine
- . Coucy le Chateau
- . Les Enfants d'abord, Sallange
- . Annecy
- . St Gervais les Bains
- . Combloux
- . Côté Cour, Côté Jardin, Bernay
- . Z'estivals, Le Havre
- . Vire les Virevoltés, Vire
- . Fête du Cirque, St Romain de Colbosc

**BELGIUM**

- . Dahliaden
- . Sinksenfeesten, Kortrijk
- . Namur en Mai, Namen
- . Theater en muziek op straat, Hasselt
- . De nacht van Wenduine
- . Panima, De Panne
- . Une rue plus loin, Brussels
- . Fête des Artistes. Chassepierre
- . Festival du Rire de Rochefort
- . Zomer 2003, Internationaal Straattheaterfestival, Menen
- . Boulevard, Den Haan
- . Lachfestival, Houthalen
- . Knokke 2004
- . Lauwe Internationaal Straattheater Festival
- . Overpelt Opening Cultural Center
- . Circus Festival Brugge
- . Hamont-Achel
- . Ninoofse donderdagen
- . Amoureuus, Lommel
- . Brouwsels op straat, Eke
- . Beverse Feesten
- . Fête de la Jeunesse, Auderghem
- . Wortelgemse Feesten
- . Paulusfeesten, Oostende
- . Kermis, Wieze
- . Waregem
- . Theater in het zadel, Genk
- . Ode Molenbeek
- . Zapparade, St Pauwels
- . Festival WIT, Thorn
- . Parktheaterfestival, Lokeren
- . Bokrijk
- . Festival Soiron
- . Festival Trezart, Mol
- . Oud Baddhuis, Antwerpen
- . Theater aan Twater, Boom
- . Circus Boxelaere, Antwerpen
- . Les Tuileries, Nassogne
- . Fête Nationale Eupen
- . Rue du Bocage, Herve
- . Dag van de Held, Aarschot
- . Schoonbroek Leeft
- . Fenêtre sur Plaine, Theux
- . Oh Festival, St Josse
- . Dorpsfeest Meeuwen
- . Ramskapelle
- . Kermis Vrasene
- . Cirque@Taque, Ekeren

**ITALY**

- . Festival Internazionale del Fantastico 2008, Lonigo
- "Festival costa degli Etruschi"
- . -Pompaia di Santa Luce 2002
- . -Guardiallo 2002
- . -Nibbiaia 2002
- . -Bolgheri 2003
- . -Gabbro 2003
- . -Casale 2003
- . -Lucignano
- . Clown Festival, Siestriere

**GERMANY**

- . La Strada, Bremen
- . Pflasterspektakel, Hamburg
- . Overijssel op straat, Gronau
- . Gauklerfestival, Koblenz
- . Siegen Art Festival
- . Solingen
- . Coesfelt
- . Pforzheim
- . Kleine Fest in Grosse Garten : Hannover
- . Kleine Fest in Grosse Garten : Bad Pyrmont
- . Kleine Fest in Grosse Garten : Ludwigslust
- . Kleine Fest in Grosse Garten : Leer
- . Festival Nordhorn
- . Waltruper Festival
- . Festival Würselen
- . Vierjahreszeitenpark, Oelde
- . Braunschweig
- . SOS Kinderdorf, Karlsruhe
- . Festival Ludwigshaven
- . Festival Mosbach
- . Festival Saarbrücken
- . Gauklerfest Attendorn

**AUSTRIA**

- . Pflasterspektakel in Villach
- . Gauklerfestival, Feldkirch
- . Strassenkunstfestival in Linz

**U.K.**

- . Glastonbury Festival

**CANADA**

- . Jazz Festival, Montreal
- . Summer Festival, Quebec
- . Soirée des bénévoles, Beaconsfield
- . Summer stage, Beaconsfield
- . Summer stage, Dorval
- . Kingstons' Buskers Rendez-Vous
- . Vancouver Comedy Festival
- . Waterloo Buskers Festival
- . Festival of Lights, Charlottetown
- . International Streetperformers Festival, Edmonton
- . International Streetperformers Festival, Nelson BC
- . Ottawa International Buskers Festival
- . Festival Franco Ontarien, Ottawa
- . Canada Day, Ottawa
- . Jeux de la francophonie, Ottawa
- . Halifax International Buskers Festival
- . Buskers Festival, Windsor
- . Gatineau Hot air Balloon Festival
- . Winterlude, Ottawa
- . Milk International Children's Festival of Arts, Toronto
- . Festival des Amuseurs de Rue, Cap de la Madeleine
- . Festival Just for Laughs, Montreal
- . Canada Day, Beaconsfield

**U.S.A.**

- . Greater Pittsburgh Renaissance Festival 2000, 01, 02, 03, 04
- . Maryland Renaissance Festival 2001, 02, 03, 04, 05
- . Kidspre, Aurora
- . Buskerfest, Denver
- . Red River Revel, Louisiana
- . Pittsburgh Folk Festival 2003, 2004
- . Colorado Renaissance Festival

**AUSTRALIA**

- . Maleny Festival

## References Street Theater :

## References Theater and Circus :

### SWITZERLAND :

- . Circus KNIE, Vive le cirque 2011
- . Place au Spectacle, Genève

### UK :

- . Cirque Surreal, "The Voyagers" 2015

### RUSSIA :

- . Nikulin Circus, Moscow 2010
- . International Circus Festival Izhevsk, Urtmurtia 2011
- . 5th International Clown Festival of Yekaterinaburg

### CHINA :

- . International Acrobatic Festival Wuhan 2011

### DENMARK :

- . Circus Arena, 2009

### HUNGARY :

- . International Circus Festival of Budapest

### FRANCE :

- . Festival Mondial du Cirque de Demain, Cirque Bouglione, Paris
- . Cirque Arlette Gruss "Mirage" 2008
- . 5th International Music-Hall Festival, Compiègne 2010 - Prize : Gold
- . Festival de Clowns de Tergnier
- . Variété de la Foire au vins, Colmar
- . 14th European Circus Festival of St Paul Dax - Prize : Bronze
- . Festival International de Cirque, Grenoble
- . Show de Noël, Kursaal Dunkerque
- . Centre Culturel Granville
- . Centre Culturel Bagnolle
- . Festival des arts de cirque, Rouen
- . Theater Grandville, Normandie
- . Cirque de Noël, Aquitaine

### ITALY :

- . Cirque Éloize "Excentricus" Italian Tour
- . 5th festival Internazionale del Fantastico, Lonigo
- . Cirque Reckless, Alba

### SPAIN :

- . Circo de los Horrores : "Manicomio"

### GERMANY :

- . Tivoli Smidt, Sommer Show, Hamburg - Variété Theater
- . Weltweihnachtscircus, Stuttgart
- . G.O.P Hannover : "SONIDO"
- . Circus Flic Flac : "New Art" 2006
- . Circus Flic Flac : "No Limits" 2007
- . G.O.P Münster : "Ludgers welt"
- . Café Hahn, Koblenz : Weinachtsvariété
- . Apollo Theater Düsseldorf, 'Crazy City'
- . Krystallpalast Leipzig, 'Smile'
- . Hans Klok German Tour
- . G.O.P. Essen : "Der Spassmacher"
- . Festspiele Merkleburg Vorpommern
- . Weihnachtscircus Hannover

### SPAIN :

- . Circo de los Horrores

### JAPAN :

- . Special Event World Cup Soccer 2002 by Tenco, Cirque Baroque

### NETHERLANDS :

- . Cirque D'hiver, Roermond 2008 Baroque
- . Groot Kerst Circus Den Haag
- . Groot Russisch Staatscircus
- . Wereldkerstcircus in Carré, Amsterdam

### BELGIUM :

- . ROMA Circus Festival
- . CC St Niklaas
- . CC Nassogne
- . CC 30 Leuven

### CANADA :

- . Summer Theater Matane
- . Summer Theater Rimouski
- . Summer Theater Rivière du Loup
- . Cabaret Bénifice, Cirque du Monde, '98
- . Shrine Fantasy Show Quebec Tour '03
- . Shrine Fantasy Show East Canadian '04
- . "Les Clownées", Théâtre de l'Aubergine

### GREECE :

- . Athens College Theater, Athens - Cirque Éloize "Excentricus" 2003
- . Yualino Dinner Variety Theater, Athens : Magical Show 2005

## **Références Télévision :**

### **JAPAN :**

Tamori's Show, TBS  
Pom Kekki, Fuji  
superspecial, CBC  
TV ASAHI  
KTU

### **CANADA :**

CBC  
TVO, "TVO Kids"  
City TV, Breakfast Television

### **NETHERLANDS :**

Canal VOX  
TV Rijnmond, "Studio R"

### **MEXICO :**

TV Nuevo Leon  
Canal 12, Monterrey

### **GERMANY :**

Guten Morgen NRW  
Saar TV  
Hundertthausend tv

### **UNITED KINGDOM :**

The Slammer, BBC

### **FRANCE :**

Mosaïk TV  
FR2-TV5 : Le Plus Grand Cabaret Du Monde  
FR2-TV5 : Le Plus Grand Cabaret "BEST OF"

## **Références Événements Corporatifs :**

### **CANADA**

Bell Canada, Hotel des Gouverneurs, City of Beaconsfield, National Capital Commission, La Société Nationale des Québécois et Québécoises de la Capitale, Jardin Zoologique de Québec, American Board of Orthodontics Executive Directors, Traverse Rivière du Loup St Simeon, Lions Club, Club Bon Coeur, Longview Solutions, Novartis, Centex Homes, Lego, Glaxo Smith Kline, CIBC, Fund Raiser, Cirque du Monde

### **SPAIN**

World 3GMS Convention Barcelona

### **JAPAN**

Kirin Beer Hitachi, NEC, SOGO, National Panasonic, KTU, Kumamoto, Nissan, NHK, Hi-vision fair, Prince Hotel, Tenco, Ut-sunomiya Museum of Art, Zebra

### **USA**

Red Bull

### **FRANCE**

Groupe Rapp, SNCF, Carrefour, la ville de Dunkerque

### **BELGIUM**

Maria Ziekenhuis Neerpelt, Orthodagen Mediacal Conference, Tappazz, AbsiNt, Melle Sporttrofee uitreikingen, Suez Cofily, Hogeschool St Niklaas  
Leopharma, Lier

### **GERMANY**

Volkswagen, BMW, Dodenhof, BMW, BHI, Adidas, E/D/E, SAP

### **NEDERLAND**

Bison, Rabobank, galaavond voor ondernemers in Hoorn



# BARTO

## Comic Acrobat

a very funny solo show – 45 minutes

---

### Technical Sheet for outdoor show 45 min.

Company : Theater Gili Gili  
Adresse : Rue de la Vignette 100, 1160 Bruxelles  
Tel : +32 2 325 82 60 - GSM : +32 491086640  
email : [info@barto.ca](mailto:info@barto.ca) - Web : [www.barto.ca](http://www.barto.ca)

#### **Stage requirements :**

On stage or ground, all kind of flat, solid surfaces are possible.

Wide : 8 m

Depth minimum : 6 m

Perfect height : 7 m

Point to anchor one end of rope for rope walking act (it might be any fix point around the stage, an anchor place, a pole, a weight (800kg), for outdoor show it might also be a fixed bench, a solid flower pot, a spike (which we can bring with us) in the ground, a vehicle, etc....)

Barto's show needs audience participation so an easy access towards the public is needed.

#### **Audio and light :**

##### **Audio :**

For outdoor events : Barto can bring his own sound system (Samson Explorer 1 EX30 2000 W RMS speaker) on demand.

Sound system (minimum 2 inputs), Barto uses a wireless microphone an ipad and computer or tascam.

(Barto will bring a lavalier microphone Sennheizer Serie 100, computer and ipad or tascam)

Electricity is needed to connect this equipment.

Stage needs to be well lit with bright lights from the front, the light plan is adapted to the performing stage.

##### **Other :**

One free electric input 16 A/220 V next to the stage.

Depending on the stage situation a few benches for the public might be nice to have.

### **Montage – Démontage**

The stage is accessible to prepare the show 1 hour before show time.

We need about 15 min to take down after the show.

### **Technical staff :**

To verify with the artist : sometimes one person might be needed to help with the music during the show.

### **Playing conditions :**

The show can be programmed 2 times in a day (allow 1 hour interval between the end of the first representation and the start of the 2nd) . It can be programmed for day or night . It can be played indoors , or outdoors or under a tent (prefer intimate spaces without noise around) . The ideal public is somewhere between 100 and 500 people, but bigger crowds are possible, depending on location.

### **Team :**

Arrival of the team : 3 hours before the time of the representation. We are two people on tour . (1 artist and 1 technician)

### **Greenroom :**

Provide a clean space to do some excercices for warming up, to put make up and costume.

Refreshment and fruit are appreciated.

### **Repas :**

We appreciate a vegetarian meal after the show.

### **Lodging :**

If necessary (see contract) one double room.

### **Parking :**

For Mercedes Vito (hauteur : 2m10)

### **Aerial transport :**

check in luggage :

One case 51 cm X 51 cm X 76 cm (high) on wheels of 10 cm ; weight: 45 kg

One piece 160 cm X 10cm X 10cm , weight : 8 kg

## **Presse :**

A little selection of press articles over the last few years :









# 够险! 够奇! 够乐!

## 杂技节首场节目全扫描



那晚阿虎的《大跳楼》(空中飞人), 演得真叫普通观众过瘾——看完后, 满场的观众, 没有不叫好的(在《飞翔》展区开挂)……

对了, 杂技节首台节目在杂技厅亮相, 13个精彩节目陆续登场, 最新的技术让观众目不暇接, 观众惊呼中拍红了巴掌。

### 高空杂技惊心动魄

今年中国杂技节上, 有一个“空中飞人”的节目, 叫《飞翔》, 由美国杂技团表演。这个节目在高空钢丝上表演, 惊险刺激, 让观众大呼过瘾。表演者在高空钢丝上表演各种高难度动作, 让观众看得惊心动魄。

### 最美“黄河”听水银组

黄河是中华民族的母亲河, 也是中华文明的摇篮。在杂技节上, 有一组名为“黄河”的听水银表演, 让观众感受到了黄河的磅礴气势。表演者通过听水银的流动, 展现出黄河的壮丽景象。

### 魔术上演大PK

魔术是杂技节的一大亮点, 吸引了众多观众的目光。在魔术舞台上, 魔术师们施展了各种神奇的魔法, 让观众大开眼界。魔术表演精彩纷呈, 让观众目不暇接。

杂技节首场节目在杂技厅亮相, 观众大呼过瘾。







# Den Haag Uit

Algemeen de weekmarkt

» Nieuwe baan

**Toe aan andere baas**

www.werkloos.nl



» Circus

**Filmpje van clown Barto op de site**

www.kerstcircus.nl

» Winnen!

**Vrijkaarten voorpremière New Kids Turbo**

www.nk-turbo.nl

» Première

**Tijl Beckand vertelt over zijn soloshow**

www.suif.com

## Knip uit voor korting bij Groot Kerstcircus!

Tegen korting van maximaal 50% op de kaartjes voor de Groot Kerstcircus. De kaartjes zijn verkrijgbaar op de website van Groot Kerstcircus. De korting geldt voor de kaartjes die worden aangekocht op 25 december 2008 en 1 januari 2009 op de website van Groot Kerstcircus. De korting geldt voor de kaartjes die worden aangekocht op 25 december 2008 en 1 januari 2009 op de website van Groot Kerstcircus. De korting geldt voor de kaartjes die worden aangekocht op 25 december 2008 en 1 januari 2009 op de website van Groot Kerstcircus.

De korting geldt voor de kaartjes die worden aangekocht op 25 december 2008 en 1 januari 2009 op de website van Groot Kerstcircus. De korting geldt voor de kaartjes die worden aangekocht op 25 december 2008 en 1 januari 2009 op de website van Groot Kerstcircus. De korting geldt voor de kaartjes die worden aangekocht op 25 december 2008 en 1 januari 2009 op de website van Groot Kerstcircus.

## Clown Barto in Kerstcircus



Barto vertelt over zijn rol in de kerstcircus.

11/11/08

## Première 1e one man show Tijl Beckand

Den Haag. Tijl Beckand's The Grown Men Theatre is een van de meest succesvolle Nederlandse theatergezelschappen. Het gezelschap bestaat uit tien acteurs en een regisseur. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken.

Den Haag. Tijl Beckand's The Grown Men Theatre is een van de meest succesvolle Nederlandse theatergezelschappen. Het gezelschap bestaat uit tien acteurs en een regisseur. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken.

Den Haag. Tijl Beckand's The Grown Men Theatre is een van de meest succesvolle Nederlandse theatergezelschappen. Het gezelschap bestaat uit tien acteurs en een regisseur. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken.

Den Haag. Tijl Beckand's The Grown Men Theatre is een van de meest succesvolle Nederlandse theatergezelschappen. Het gezelschap bestaat uit tien acteurs en een regisseur. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken.

Den Haag. Tijl Beckand's The Grown Men Theatre is een van de meest succesvolle Nederlandse theatergezelschappen. Het gezelschap bestaat uit tien acteurs en een regisseur. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken.

Den Haag. Tijl Beckand's The Grown Men Theatre is een van de meest succesvolle Nederlandse theatergezelschappen. Het gezelschap bestaat uit tien acteurs en een regisseur. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken.

## Voorstelling voor griezelliefhebbers



De voorstelling 'The Grown Men' van Tijl Beckand's The Grown Men Theatre.

11/11/08

Den Haag. Tijl Beckand's The Grown Men Theatre is een van de meest succesvolle Nederlandse theatergezelschappen. Het gezelschap bestaat uit tien acteurs en een regisseur. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken.

Den Haag. Tijl Beckand's The Grown Men Theatre is een van de meest succesvolle Nederlandse theatergezelschappen. Het gezelschap bestaat uit tien acteurs en een regisseur. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken.

## Niemand komt aan Maaskantje!

Den Haag. Tijl Beckand's The Grown Men Theatre is een van de meest succesvolle Nederlandse theatergezelschappen. Het gezelschap bestaat uit tien acteurs en een regisseur. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken. Het gezelschap heeft een rijk repertoire van klassieke en moderne theaterstukken.

De New Kids uit Schiedamschen dijk... Kaarten New Kids!







L'important : camion-caravane de l'artiste belge, victorieux de deux prix Nobel, à bord duquel se trouvent ses ateliers, sa chambre et sa salle de bain, comme pour l'habiter à domicile à domicile et dans un état d'esprit de son design.

# Barto, le clown contorsionniste de Knie, se love dans dix mètres de long

**SPAGNIOLS** Tout d'un coup, les gens de ce pays ont vu leur vie changer. Les maisons sont devenues plus petites, les voitures sont plus petites. Les gens sont plus petits. Barto se retrouve en voyage dans un monde étrange dans lequel il accueille ses visiteurs en tant qu'artiste. C'est une des raisons pour lesquelles il aime vivre dans ce pays. Il fait être simple dans la vie.

**Acte** - Catherine Besson sur [www.lematin.be](http://www.lematin.be)

Le monde est devenu plus petit. Les maisons sont plus petites, les voitures sont plus petites. Les gens sont plus petits. Barto se retrouve en voyage dans un monde étrange dans lequel il accueille ses visiteurs en tant qu'artiste. C'est une des raisons pour lesquelles il aime vivre dans ce pays. Il fait être simple dans la vie.

Il dit que les maisons de ce pays sont plus petites, les voitures sont plus petites. Les gens sont plus petits. Barto se retrouve en voyage dans un monde étrange dans lequel il accueille ses visiteurs en tant qu'artiste. C'est une des raisons pour lesquelles il aime vivre dans ce pays. Il fait être simple dans la vie.



Comme dans un film, Barto fait le tour de son habitacle sur roues. Ce voyage à l'étranger de son pays de naissance.

En fait, il aime vivre dans ce pays parce qu'il aime vivre dans ce pays. Il aime vivre dans ce pays parce qu'il aime vivre dans ce pays. Il aime vivre dans ce pays parce qu'il aime vivre dans ce pays.

**Donnez-moi un indice pour s'y retrouver...** C'est simple, quand on voit la maison, on sait que c'est la maison de Barto. C'est simple, quand on voit la maison, on sait que c'est la maison de Barto.

En fait, il aime vivre dans ce pays parce qu'il aime vivre dans ce pays. Il aime vivre dans ce pays parce qu'il aime vivre dans ce pays. Il aime vivre dans ce pays parce qu'il aime vivre dans ce pays.

**PHILOSOPHIE**  
« En matière de logement, qu'est-ce qui est grand? Qu'est-ce qui est petit? Tout est relatif »

De l'habitat, qui s'appelle à l'époque « chez soi ». C'est simple, quand on voit la maison, on sait que c'est la maison de Barto. C'est simple, quand on voit la maison, on sait que c'est la maison de Barto.

**Agile à domicile à la recherche** - Barto est un homme simple. C'est simple, quand on voit la maison, on sait que c'est la maison de Barto. C'est simple, quand on voit la maison, on sait que c'est la maison de Barto.

### SES OBJETS



**1. Son vélo de course** - C'est un vélo de course qui est très rapide. C'est un vélo de course qui est très rapide. C'est un vélo de course qui est très rapide.



**2. Son ordinateur** - C'est un ordinateur qui est très rapide. C'est un ordinateur qui est très rapide. C'est un ordinateur qui est très rapide.



**3. Ses outils** - C'est un outil qui est très rapide. C'est un outil qui est très rapide. C'est un outil qui est très rapide.

**PLUS**  
www.lematin.be  
Avec des infos et suggestions  
Lundi 10h - 12h  
Mardi 10h - 12h  
Mercredi 10h - 12h  
Jeudi 10h - 12h  
Vendredi 10h - 12h  
Samedi 10h - 12h  
Dimanche 10h - 12h



# Comique acrobatique

SAINT-PAUL-LÈS-DAX Parmi les numéros de la grande école des pays de l'Est très présente lors du 14<sup>e</sup> festival européen des artistes de cirque se glisse un intrus : Barto

CHRISTINE LAMAISON  
clamaison@toulouse.fr

Dans les coulisses du 14<sup>e</sup> festival européen des artistes de cirque de Saint-Paul-Lès-Dax, ce sont la sœur, Jouri bien-êché, et Fedor Soline en costume. Parmi les jongleurs en lycras turquoises à paillettes, près de Natalya, une poupée rousse à très hautes bottes roses, et derrière un acrobate qui fait le portrait en équilibre sur une main dans l'indifférence générale, se tient un curieux personnage. Solitaire et honteux. Bonnet et lunettes d'aviateur, pull permèche, pantalons taille haute à bretelles marron, deux grands yeux bleus écarquillés, voici Barto. Belge est-il parmi les artistes russes, les Tibètes et les Moldaves de la grande école du cirque classique. Faute d'avoir pu trouver un drapou de son pays pour le parade, Barto portera les couleurs de la France.



Barto, un personnage poétique et atypique. PHOTO: J. HENRI

## La force du yoga

Avez-vous déjà essayé d'entrer dans un cintre ? Barto oui. C'est même un de ses grands classiques. Il n'y rentre pas d'un coup mais après de longues minutes d'angoisse, de sourires, de grimaces, où l'on partage ses douleurs et ses petites victoires sur les lois de la physique. Son corps se décline et se désarticule, jusqu'à parvenir à ses fins. Contorsionniste ? Clown ? Le lui définit comme un comique acrobatique « explique ce père de famille quadra, à la souflesse d'adolescent. Une souplesse qu'il doit

notamment au yoga et certainement à quelques aptitudes innées qu'il a découvertes en créant son personnage ».

Barto est né en 1966 près d'Anvers dans une famille qui n'appartenait pas au monde artistique. Lui-même effectue de très sérieuses études d'ingénieur, avant de tout plaquer à 24 ans, pour voyager. C'est au Canada qu'il s'est lancé dans le théâtre de rue, « à l'époque quand l'avis que je me faisais plaisir que les gens aiment ça et que je gagnais de l'argent... » Il continue à voyager, prend des cours chez Jacques Lecoq à Paris. Dit-il au Canada,

à Las Vegas, la Nouvelle Zélande. Le personnage de Barto se dessine peu à peu, poétique, atypique, distinguant par le corps. Drôle et intrigant. Barto se retrouve sur la piste du cirque de Denain en 2005.

## Quand Barto parle

Commencent alors les odées de tournée avec les Arlette Grass, Hic Pac, Nin, près le père de famille qu'il est devenu finit par se poser avec son épouse à Bruxelles à l'âge où leur fils aîné a besoin d'un peu plus de stabilité pour ses études secondaires.

Toujours Barto continue sa route

de galas en festivals comme celui de Saint-Paul. Depuis vendredi soir il s'est égaré sans parler, pour tester les réactions du public. Les enfants ont adoré. Quant au cintre il est toujours là. 10<sup>e</sup> du défi que lui avait lancé une amie au Québec, alors qu'ils tentaient de remonter le moral aux gens privés d'électricité depuis trois semaines. « Nous ne savons plus quoi faire pour les faire rire. Elle a regardé un cintre sur le portique avec les portemanteaux et a le maudit en forme de réfractifs escamoteur de rentrer là-dedans... Il suffit de demander... »

GAGNEZ UN BOUÀ

Gala et palmarès cet après-midi







# Komisch und biegsam

■ Stuttgart: Barto aus Belgien schlüpft durch einen Kleiderbügel

(d) - Er ist gelernter Maschinenbauingenieur und Werkzeugkundler. Doch Barto aus Belgien wollte eines Tages die Welt sehen. In seiner Freizeit hat er in einer Zirkusschule geübt, jeden Abend. Er hatte viele Zirkusfreunde. Die empfahlen ihm, nach Montreal zu reisen. Dort wollte er jedoch nicht nur Tourist sein. „Ich übte jeden Tag im Park jonglieren und begann mit einer Straßenshow“, erzählt er. Im Weltweihnachtszirkus zeigt er sich von seiner komischen und biegsamen Seite: Er schlüpft durch einen Kleiderbügel.

Die Zuschauer schienen unglaublich. Barto zieht Grimassen und zeigt die witzigsten Verrenkungen. Und es klappt: Barto schlüpft durch. „Ich kann meine Schultern sehr verbiegen“, sagt der Schlangenmann im Gespräch danach. Mit seinem Talent hat er sich seine „Freiheit“ finanziert - Reisen in alle Welt.

Er reiste nach Amerika, Europa, Japan, Neuseeland und Australien. Schnell ließ er die Straßenshows hinter sich und bekam Verträge. In Japan hatte er auch eine Wohnung. In Kanada hat er seine Frau kennengelernt. Sie ist auch Artistin, zeigt eine Tanzausführung. „Wir waren unter anderem zusammen in Japan bei Festivals. Neben weiteren asiatischen Ländern wie Singapur reisten wir im Frühling und Herbst noch nach Australien.“ Den Sommer verbrachte er in Kanada und Europa.

Barto ist für einen Artisten relativ spät in den Zirkus eingestiegen - mit 24 Jahren. Zu seiner Kleiderbügel-Nummer kam er per Zufall in Montreal 1992 bei einer Benefizveranstaltung, die er mit zwei Freunden gemacht hat. „Auf der Suche nach neuen Ideen, griff ich hinter mich auf ein Regal mit Kleiderbügeln und schlüpfte durch einen durch. Die Leute haben es toll gefunden.“ Die neue Nummer war geboren, die er

bis heute zeigt. Am Anfang dauerte es eine Minute und jetzt ist es ein Programm. Wie schafft er diese Übung? Durch seine Frau hat er Yoga kennengelernt. Und Yoga helfe

Er schlüpft durch ein Fass. Ganz neu hat er eine Nummer mit einer Seiljonglage und Zuschauern. Er macht auf dem Seil einen Fehler und sein Helm beginnt zu brennen. Die Zuschauer dürfen auf die Überraschung gespannt sein. Diese Nummer will er nächstes Jahr im Zirkus in Frankreich aufführen. Er präsentiert auch Solo-shows von 50 Minuten. Barto wohnt in Brüssel, hat drei Kinder im Alter von zehn, 15 und 17 Jahren. Sie interessieren sich, was er macht, sind aber nicht selbst künstlerisch aktiv. Barto hat auch Preise bekommen, bei einem Wettbewerb in Frankreich einen bronzenen Clown und in Japan verschiedene Preise, auch für sein Entertainment. Doch Preise sind ihm nicht so wichtig. Wenn er mal nach Monte Carlo zum Internationalen Circusfestival eingeladen würde, wäre das schön, sagt er. „Der Kontakt zum Publikum ist mir wichtig.“ Außerdem wird er sich nach dem Weltweihnachtszirkus auf seine nächste



Barto beeindruckt durch Komik und Biegsamkeit: Er steigt durch einen Kleiderbügel. Foto: Wolfgang List

ihm. Dadurch sei er so biegsam. Auch tagsüber mache er Yoga. „Meine Komik wird in jeder Region anders aufgefasst“, erzählt er. Schließlich ist er kein traditioneller Zirkusclown. Es dauert kurz, bis seine Nummer verstanden wird. Barto kann noch mehr.

Theatershow in Frankreich konzentrieren. Barto übt jeden Tag, um das Erreichte zu halten. Der 47-Jährige, der fünf Sprachen spricht, darunter auch japanisch, wünscht sich „stets gute Inspirationen für die nächste Show“.



Clown et contortionniste, Mario est l'incantable vedette à l'applaudimètre de ce cru 2014 du Cirque de Noël. © CIRQUE DE NOËL

## Des étoiles plein les yeux

**CIRQUE DE NOËL** Lancé en 1975, ce cirque éphémère achève cette semaine sa tournée à Dax puis à Mont-de-Marsan, après avoir conquis 52 000 spectateurs de Bayonne à Pau

**OUVIER BONNEFON**  
à Bayonne (Sud-Ouest)

Le Cirque de Noël est un véritable petit paradis pour les enfants et familles de la région. À l'occasion de ses 30 ans, il se concentre sur Château-géant où a été venu d'Australis. Une merveille de 1 000 places, avec un vrai plancher en bois en terrasse, qui offre une vue d'ensemble sur la scène illuminée pour les ballons aériens, des tours, des jets d'eau, des filles confondues par les barbes à papa et des crêpes au chocolat, et ses deux jets lumineux.

Après avoir triomphé de Bayonne à Clermont, en passant par Pau et Saint-Amand-de-Terresse, avec plus de 52 000 spectateurs au compteur, Karl Lassus et ses amis se retrouvent vendredi à Bayonne, samedi à Dax, dimanche à Mont-de-Marsan et mardi à Pau.

sur l'exote de la Siem. L'achèvement leurs représentations les 3 et 4 janvier sur le parking du stade Guy Boniface à Mont-de-Marsan.

### L'Amour de Florio

Ce cirque phénoïenne de jongles, ses ateliers de la Saint-Nicolas à la saint-sylvestre, ad un papillon effrayant, il est le dernier en son genre. Venir va Karl Lassus a été le flambeau de son père jusqu'en 2000, après la disparition brutale de ce dernier. Il présente son programme jusqu'à fin janvier à Pau et à Mont-de-Marsan, avec un budget annuel de 10 millions de euros, de la passion de Beno, clown contortionniste venu du pays bas, qui a été reconnu le meilleur du monde.

Il faut voir ce personnage à moitié coiffé d'un casque en cuir dans un passage de jongles. Mario jongle avec des torches allumées, en équilibre sur une jambe et sur un fil. Il met des articles avec

pour se débarrasser un gant de vaisselle rose, et ses talents de mime. C'est la poésie, le rire, l'émotion à l'état brut. L'essence même du cirque.

Sur une plate-forme qui peut grimper jusqu'à 10 mètres de haut, pour laisser passer les décos les plus imposantes, quatre musiciens, tous de l'école de Gérard Linc, enchantent les fêtes nocturnes. C'est le duo de Noël de Noël de Noël aux côtés de M. H. H.

Cette musique donne de la couleur à ce spectacle, zébré et rythmé pour ne pas excéder 2 h 20 afin de tenir un balade les spectateurs, notamment les plus jeunes. On passe des parents des clowns basques de la bande à l'utile au ballet aérien de la troupe des Flyers. Avec qui offre un numéro de contortionneur au rit de tanner les hauts, avec leurs balénoes et les trapèzes.

Le dompteur William Kerwichof, un superbe ardo de dressage avec ses chevaux blancs. Avant de laisser la place à son fils Rodolphe, qui a dressé des animaux que l'on voit rarement dans ce genre de spectacles, de un méduse, les os, autruches et hippopotames.

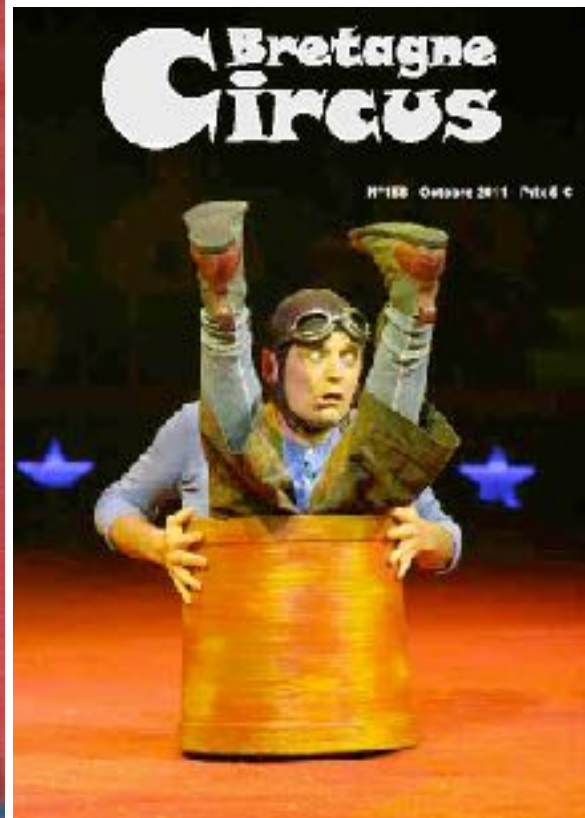
Le Cirque de Noël a également recruté cette année des cascadeurs brésiliens, menés par DAVIN Night. Ce spectacle est une merveille de spectacle de magie dans un panier en bois, avec un vélo, avant de déferler la magie dans le funoïre globe de la mort, avec l'équipe de montard des Daxois.

Si le public en demande, il peut désormais s'abonner gratuitement avec un abonnement à l'association du Cirque de Noël ou visionner la bande-annonce sur le web. **UN MUSI.**

En savoir plus sur [www.cirquenoel.fr](http://www.cirquenoel.fr)

© CIRQUE DE NOËL

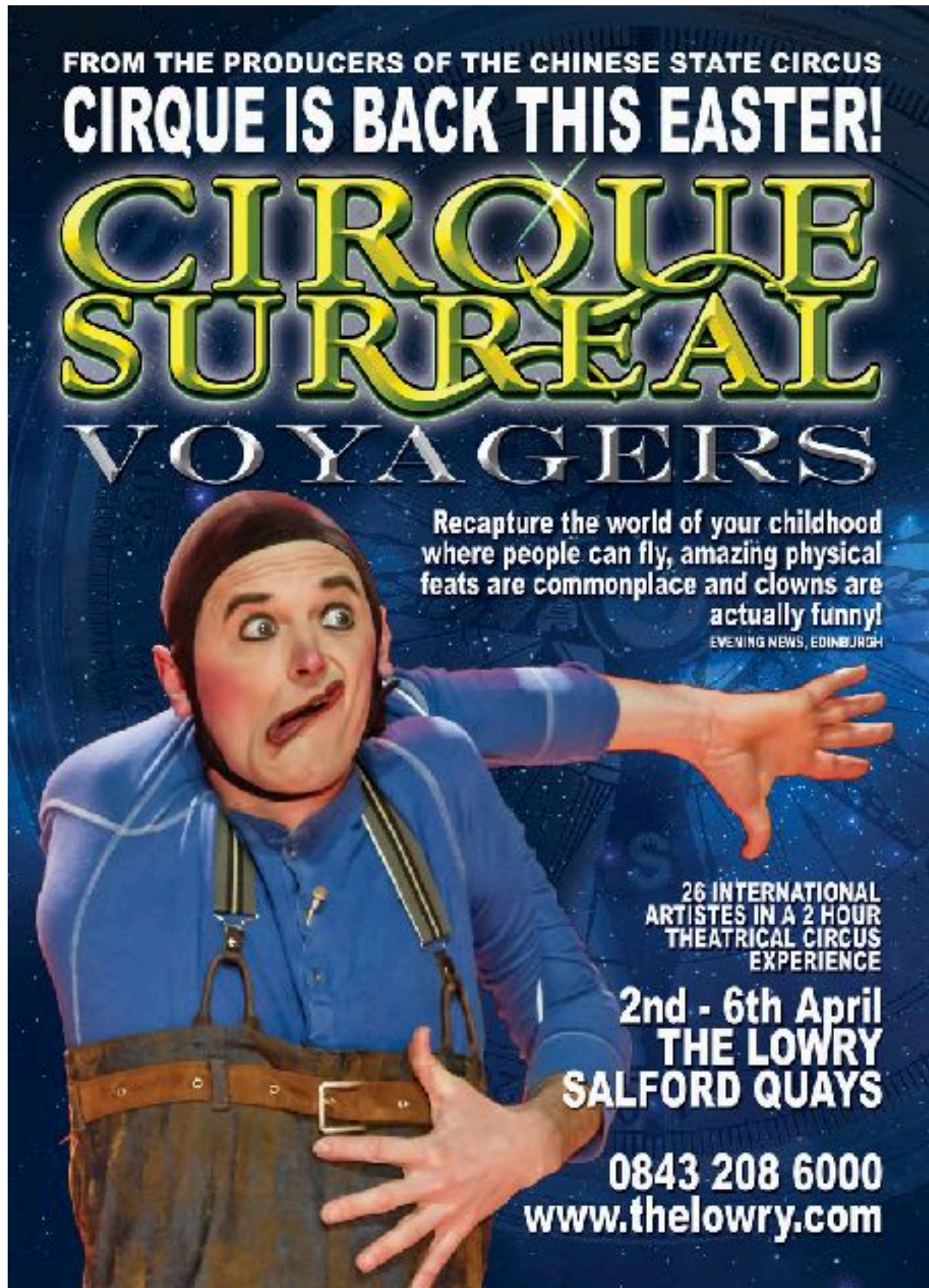
Magazines :



et sur le tram :



Quelques affiches :



**FROM THE PRODUCERS OF THE CHINESE STATE CIRCUS**  
**CIRQUE IS BACK THIS EASTER!**

# CIRQUE SURREAL VOYAGERS

Recapture the world of your childhood  
where people can fly, amazing physical  
feats are commonplace and clowns are  
actually funny!  
EVENING NEWS, EDINBURGH

26 INTERNATIONAL  
ARTISTES IN A 2 HOUR  
THEATRICAL CIRCUS  
EXPERIENCE

**2nd - 6th April**  
**THE LOWRY**  
**SALFORD QUAYS**

**0843 208 6000**  
**[www.thelowry.com](http://www.thelowry.com)**

25 JAAR INTERNATIONAAL CIRCUS - EN STRAATTHEATER

# ZOMER 12

**MENEN** • ZONDAG 8 JULI  
vanaf 16.00 uur in de Grote Zaal

**LAUWE** • ZATERDAG 21 JULI  
vanaf 18.00 uur in de Grote Zaal

Grote Zaal - Info: [www.circus-en-straattheater.nl](http://www.circus-en-straattheater.nl)

Mitsubishi van de 4e  
Mitsubishi van de 4e

INFO

NE GOER NIET  
VERGEEFT NIET

## DE DONDERDAGEN 2012

10-11-12 **BARDO**  
12-13-14 **FRANKELI FANDEL**  
15-16-17 **DE WITTE STROEP**  
18-19-20 **DE WITTE STROEP**  
21-22-23 **DE WITTE STROEP**  
24-25-26 **DE WITTE STROEP**  
27-28-29 **DE WITTE STROEP**  
30-31-1-2 **DE WITTE STROEP**  
3-4-5 **DE WITTE STROEP**  
6-7-8 **DE WITTE STROEP**  
9-10-11 **DE WITTE STROEP**

**CIRCUS-EN STRAATTHEATER FESTIVAL**

**Ninove**

Casino Théâtre

PLACE AU SPECTACLE!

10-11-12 **De Witte Stroep**

www.circus-en-straattheater.nl

## 15. Walder Theatertage

in der Kulturstadt Solothurn

10-11-12 **De Witte Stroep**

www.circus-en-straattheater.nl

Présentement : Krystallpalast Leipzig (Allemagne) du 5 nov 2015 au 5 mars 2016.

